

LEZIONE
Il regista
Eugenio
Barba terrà
un seminario



Il regista Eugenio Barba ospite del festival «Linea Trasversale»

— MARSCIANO —

TRE GIORNATE dedicate al grande teatro contemporaneo con laboratori, spettacoli e conferenze. E' il festival «Linea trasversale - Finestre sull'uomo - teatro» in scena da oggi a domenica tra Marsciano e San Venanzo. L'idea è del giovane e agguerrito 'Tea-

tro Laboratorio Isola di Confinè' di Valerio Apice e Giulia Castellini e ha il suo pezzo forte nella presenza di Eugenio Barba, regista e figura di spicco del teatro contemporaneo mondiale che, con l'attrice Julia Varley, terrà un seminario teorico-pratico per 40 partecipanti. In più appuntamenti serali. Que-

sta sera a San Venanzo c'è il 'Teatro del baratto e dell'usato' con le associazioni del territorio, domani a Marsciano verrà presentato il progetto «Teatro: tecniche e territorio» con dimostrazioni pratiche, lo spettacolo del cantastorie Nino Racco, gli interventi di Pergiorgio Giacché e di Barba.

LA MOSTRA E a San Domenico apre «Il segreto dei vasi neri»

— PERUGIA —

FERVONO lavori al Museo Archeologico di San Domenico per la mostra che sarà inaugurata domani in occasione della Giornate Europee del Patrimonio: è «Il segreto dei vasi neri» e propone una selezione di buccheri etruschi, da vedere fino al 31 dicembre con orario 8.30 - 19.30. Sempre domani, dalle 9.30, Villa del Colle del Cardinale a Colle Umberto ospita un convegno - mostra sul valore l'importanza degli Itinerari culturali europei in Umbria (il percorso Annibalico, la Via Carolingia, la Francigena, Iter Vitis e gli Itinerari Francescani). Scoppola ha infine ricordato le iniziative varate da altri soggetti, anche future: la mostra «Teatro del Sogno», da oggi in Galleria e poi dal primo ottobre la mostra sulla sostenibilità e il pianeta che cambia a Palazzo Baldeschi e dal 2 ottobre quella sull'acqua allestita ad Assisi.



ORGANIZZATORI Il tavolo delle autorità

L'INCONTRO Rosso, Giallo e Noir fatti e misfatti in città

— PERUGIA —

RIPRENDONO stasera alle 21, gli incontri culturali dell'Associazione Porta Santa Susanna in via Tornetta 5. La serie di conversazioni verterà quest'anno intorno al tema 'Rosso, Giallo e Noir: fatti e misfatti a Perugia e dintorni'.

Il compito di aprire l'interessante serie di riflessioni - a cavallo tra cronaca, storia e affabulazione - è affidato al giornalista Federico Fioravanti. L'approccio della relazione 'Perugia: città dei misteri' sarà ricco di riferimenti alla vicenda storica, culturale e antropologica del territorio.

IL CARTELLONE DOMANI E DOMENICA GLI SCRIGNI DELL'UMBRIA SI 'SVELANO'

Giornate Europee del Patrimonio Porte aperte sui tesori della cultura

— PERUGIA —

PORTE APERTE sui tesori della cultura. Domani e domenica tornano le «Giornate Europee del Patrimonio» e l'Umbria celebra le sue bellezze con un cartellone di 50 appuntamenti tra aperture straordinarie, mostre, visite guidate, convegni e spettacoli, scanditi dall'ingresso gratuito a tutti i luoghi - dai musei alle aree archeologiche - di proprietà statale. L'itinerario è vastissimo e attraversa tutte le realtà minori con l'idea di valorizzare e promuovere un patrimonio ricchissimo, sterminato e dare la dimensione di un servizio che spesso pare insufficiente per le tante urgenze di tutela e conservazione». Ci tiene a questo appuntamento con l'arte e la bel-

lezza il direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria, Francesco Scoppola che ieri ha presentato il vorticoso cartellone con i soprintendenti. Impossibile elencare tutte le iniziative di questa due giorni, consultabili sul sito www.beniculturali.it, però alcuni, ha insistito Scoppola, meritano una segnalazione. Ad aprire l'elenco è Elena Calandra, nuova soprintendente ad interim ai beni archeologici che individua tre direttive per le «sue» Giornate: ci sono le mostre e i musei, all'Archeologico di Perugia (i dettagli nell'articolo sopra) e a quelli di Spoleto (domani alle 17 vengono inaugurate due nuove sezioni, sulla colonia latina e il teatro) e di Orvieto. Quindi le visite

guidate ad Assisi, Collazzone e le cisterne romane, l'Antiquarium di Gubbio, l'Ipogeo dei Volumni e Otricoli per finire con la conferenza sulla Domus di Assisi e il

L'ITINERARIO Ricchissima l'offerta tra musei, antichi palazzi e siti archeologici

concerto della Fanfara dei Carabinieri nella Foresta Fossile di Duna Robba. Alla soprintendente ai beni architettonici e paesaggistici Anna Di Bene il compito di presentare il convegno della Villa del Colle del Cardinale sugli itinerari

culturali europei in Umbria mentre la Galleria Nazionale propone visite guidate alla scoperta della Cappella dei Priori e degli affreschi di Bonfigli. Tante le iniziative archivistiche ricordate da Mario Squadroni, Marilena Rossi e Paolo Franzese. All'Archivio di Stato di Perugia c'è la mostra sui «150 anni di scuola unitaria in Umbria: dai documenti degli archivi scolastici, dell'Archivio di Stato e di privati», a Terni sul Risorgimento, a Orvieto una tavola rotonda sui risultati del laboratorio didattico svolto con i ragazzi dello scientifico. Nella Sala consiliare di Stroncone si potranno ammirare nove corali realizzati nel XIV secolo per le due chiese di San'Angelo e San Nicola.

Sofia Coletti

— PERUGIA —

DA STASERA a domenica nella sala prove della Fontemaggiore va in scena «H/Eat me up», performance conclusiva di 'Cibo ed Eros', secondo appuntamento di «Suburban/Narrazioni 2010», laboratorio teatrale in dieci incontri, incentrato sulla narrazione a cura di Beatrice Ripoli e Valentina Renzulli. Lo spettacolo è nato con gli allievi del laboratorio invitati a rispondere a domande un po' serie e un po' facete sull'argomento cibo ed eros, tra storie accadute o inventate con spunti presi dalla letteratura o da fatti di cronaca. L'ingresso allo spettacolo è libero con prenotazione obbligatoria allo 075/5286651 o all'indirizzo laboratori@fontemaggiore.it.

UMBRIA MUSIC FEST STASERA L'EVENTO CLOU DEL CARTELLONE DEDICATO AL VENTENNALE DEL 'CHIANELLI'

La «Messa di Requiem» di Verdi in Basilica ad Assisi

— ASSISI —

SPAZIO alla grande musica celebrativa all'Umbria Music Fest: questa sera alle 21,15 nella Basilica Superiore di San Francesco la rassegna presenta uno dei capolavori del repertorio lirico-sinfonico di tutti i tempi: la «Messa di Requiem» di Giuseppe Verdi. Il concerto, già proposto ieri a Roma e in replica sabato al Teatro Massimo di Pescara, rappresenta l'evento clou dell'undicesima edizione

della kermesse. La «Messa di Requiem» sarà dedicata al ventennale del Comitato per la vita 'Daniele Chianelli': la direzione è affidata a Walter Attanasi (ideatore della manifestazione), gli interpreti saranno la ceca «Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra», il Coro «Giuseppe Verdi» di Roma, diretto da Gea Garatti, il Coro della Città di Bratislava, diretto da Ladislav Holasek con le voci soliste del soprano Ines Salazar, del mezzosopra-

no americano Nicole Piccolomini, del tenore russo Romanovsky Sergey e del basso slovacco Gustav Belacek. Un grande cast, quindi, per questa composizione sacra del 1874 per coro, voci soliste ed orchestra. Prima del concerto, alle 19,30, nella sala della Conciliazione del Palazzo comunale verrà presentato il libro «In cerca dell'anima» di Monsignor Vincenzo Paglia e dello scrittore Franco Scaglia, edito da Piemme.

