

Spettacoli

UMBRIA
CULTURA / SOCIETÀ

Conferenza «Il verismo nell'opera lirica»

— PERUGIA —

GLI AMICI DELLA LIRICA danno appuntamento questo pomeriggio alle 16 nella sede dell'associazione 'Futuro Insieme' in via Tuderte, 54/h. La professoressa Carla Mantovani terrà una conferenza sul tema «Il verismo nell'opera lirica» prendendo come esempio 'Cavalleria Rusticana' di Pietro Mascagni. L'ingresso libero e aperto a tutti, informazioni allo 075/5721791.



SCRIGNO D'ARTE
Il Piccolo Teatro degli Instabili (nel tondo) aprirà la nuova stagione con il comico Maurizio Micheli (nella foto a lato)



Il Piccolo Teatro degli Instabili apre all'insegna del sorriso

Ad inaugurare la nuova stagione è Micheli in «Mi voleva Strehler»

di MAURIZIO BAGLIONI

— ASSISI —

SARÀ MAURIZIO Micheli ad aprire la stagione 2010-2011 del Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi, al nono anno di attività.

L'attore comico porterà sul palcoscenico, sabato 16 ottobre alle 21,30, «Mi voleva Strehler», lo spettacolo con cui ha debuttato, che ha ormai totalizzato più di mille repliche e che offre uno spaccato del teatro italiano a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta.

Un inizio di alto livello per inaugurare in bellezza una serie di spettacoli che, da quasi dieci anni, fanno rivivere l'antica e bellissima struttura,

un piccolo gioiello che conta cento posti.

Il Piccolo Teatro degli Instabili nasce da una coraggiosa iniziativa di Carlo Angeletti, che ha provveduto al restauro del locale (nel tempo chiesa poi cinema, poi il declino) e ha curato gli arredi di sala e degli

impianti scenici, trasformandolo in un ambiente suggestivo tipico dei «café-chantant».

NEL CORSO della stagione, caratterizzata da 10 spettacoli, dal titolo «Questione di stile» che andrà dal 16 ottobre, appunto, al 18 marzo 2011,

che vedrà impegnati Roberto Cecchetto e Giovanni Guidi, Gianmaria Testa e Gabriele Mirabassi, Peppe Barra, Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Luciano Saltarelli, Gennaro Cannavacciuolo, Elena Bucci e Marco Sgrosso, Roberto Herlitzka e Lello Arena, Licia Maglietta, sino a Danilo Rea, Ares Tivolazzi ed Ellade Bandini che concluderanno con la serata «Beatles in jazz».

Il talentuoso pianista Raphael Gualazzi in concerto il 30 ottobre a Città della Pieve

— CITTA' DELLA PIEVE —

SI ESIBIRÀ anche in Umbria (il 30 ottobre per Bianco Rosso & Blues) Raphael Gualazzi, giovane compositore ed eccellente pianista della scuderia Sugar Music di Caterina Caselli celebre per il suo stile che unisce la tecnica rag-time con blues, soul e jazz nella sua forma più tradizionale. Artista che riesce a convivere con le influenze più innovative di artisti eclettici come Ben Harper.

LA NUOVA stagione 2010-2011 verrà presentata ufficialmente per giovedì 7 ottobre, alle 18.30 nella sede del Piccolo Teatro degli Instabili, in via Metastasio, 18; la presentazione sarà a cura degli attori Andrea Cagliesi e Corinna Lo Castro.

LIRICO «BELLI»

Concorso per giovani direttori d'orchestra

— SPOLETO —

DA OGGI e fino al 6 ottobre torna il concorso della Fondazione Franco Capuana per giovani direttori d'orchestra dell'Unione Europea arrivato alla XV edizione. Anche quest'anno il concorso dura tre giorni e si svolgerà al Caio Melisso. Come di consueto, al vincitore spetterà l'incarico di dirigere una delle opere previste in cartellone della 65° Stagione organizzata dal Teatro Lirico Sperimentale nel 2011.

Quest'anno la giuria sarà composta da Ivo Lipanovi, direttore d'orchestra, Piero Bellugi direttore d'orchestra, Carlo Palleschi direttore d'orchestra che ha concluso la Stagione Regionale dello Sperimentale con «L'Elisir d'Amore», Francesco Vizioli direttore d'orchestra e docente al Conservatorio San Pietro a Majella e dal direttore artistico del Belli Michelangelo Zurletti. Il concorso ha sempre maggiore valenza internazionale ed è diventato ormai una fucina di grandi talenti che si affermano e vengono chiamati in realtà estremamente prestigiose. Ad esempio, il vincitore della scorsa edizione Giuliano Betta è adesso direttore stabile del Teatro di Basilea.

LA MOSTRA VERNICI E TEMPERE SU TELA E SU CARTA, DOMINATE DAL NERO E DAL ROSSO, COLORI DELLA PASSIONE E DELLA SENSUALITÀ'

Omaggio di Stefano Borgia al tango: «Fuori Asse» all'ex Eliografica

— PERUGIA —

VERNICI E TEMPERE su tela e su carta, dominate dal nero e dal rosso, i colori della passione della sensualità. Con le sue opere d'arte visiva, le sue visioni dedicate alla danza argentina per eccellenza e alla vertigine dei suoi gesti avvolgenti Stefano Borgia dà l'avvio al «Choco Tango Festival». In attesa di milonghe, spettacoli, stage e performance in scena da giovedì, la manifestazione si è aperta ieri in an-

METAFORA

Il titolo dell'esposizione, che resterà aperta fino al 14, richiama una postura del ballo

teprima con l'inaugurazione di «Fuori asse», appassionato omaggio che Borgia (ballerino da anni) ha allestito all'ex Eliografica di via delle Streghe. Le opere, dalle forti cromie e dai contrasti decisi, sono

per l'autore un viaggio «nell'universo del tango, perché — spiega — l'azione implicita nel dipingere è la stessa del danzare». Per la sua mostra Borgia ha unito «l'action painting di Pollock con le geometrie di Kandinsky e Klee». Il titolo, «Fuori asse», richiama una postura del tango, ma è anche una metafora nei confronti della vita». La mostra resterà aperta fino a giovedì 14, lunedì - venerdì con orario 9-13 e 15-19, il sabato dalle 9 alle 13. Apertura ufficiale il 7 con musiche di Legio Felix S.C.



STEFANO BORGIA
Ballerino e pittore è l'autore di «Fuori Asse»