

BRAJO FUSO
Ieri si è
aperta la
mostra



'Versando Torgiano': si alza il sipario sulle Vaselle d'Autore

— TORGIANO —

ENTRA nel vivo «Versando Torgiano» all'insegna delle eccellenze del territorio, vino e olio novello, abbinata all'arte della ceramica. Ieri pomeriggio è stata inaugurata la mostra «Brajo Fuso: una certa idea della ceramica» a Palazzo Malizia, oggi si prosegue con

l'apertura, alle 17 sempre a Palazzo Malizia, di un classico come le «Vaselle d'autore per il vino novello» con artisti contemporanei chiamati a rielaborare con estro e fantasia un manufatto tipico della tradizione locale, le vaselle in terracotte per il vino novello. L'inaugurazione sarà accompagnata

dalla degustazione di prodotti tipici in serata, nella sala Sant'Antonio, si terrà il concerto jazz con «The Journey GRP». Versando Torgiano torna il prossimo week-end con «Ampolliere di giovani artisti per l'olio nuovo» con i lavori degli studenti delle Accademie di Perugia, Firenze e Olsztyn.

IX RASSEGNA CARIOLATI I Cantori di Cannaiola al Santuario del Beato Bonilli

— TREVÌ —

FESTA questo pomeriggio al Santuario del Beato Pietro Bonilli a Cannaiola di Trevi, dove i «Cantori di Cannaiola» organizzano la IX Rassegna Corale «Don Sileno Cariolati». Si comincia alle 17 con la santa messa in suffragio del vulcanico sacerdote con la passione per la musica per proseguire alle 18 con la rassegna corale che vedrà esibirsi gli stessi «Cantori di Cannaiola - Coro Polifonico Città di Trevi» diretti da Mauro Presazzi e il «Coro di Monteluca» diretto da Francesco Mancino. I «Cantori di Cannaiola» vennero fondati nel 1968 proprio ad opera di don Sileno Cariolati e nel corso degli anni hanno ampliato il repertorio di musica sacra (destinata al servizio liturgico in chiesa) con brani di musica profana e folcloristica e hanno partecipato con grande successo a numerose manifestazioni concertistiche in Europa.



VIRTUOSO Il pianista Luca Monti

ARABA FENICE CONCERTO INAUGURALE OGGI AL GAZZOLI

Il pianista Luca Monti protagonista nel segno di Schumann e Chopin

— TERNI —

IL 2010 CELEBRA il bicentenario della nascita di due grandi compositori, spiriti indomiti del romanticismo ottocentesco: il musicista-poeta Robert Schumann e il poeta del pianoforte, Frederic Chopin. Entrambi saranno un tassello dell'inaugurazione della XIV Stagione Concertistica dell'Araba Fenice, oggi alle 17.30 all'Auditorium Gazzoli. Ad animare le meravigliose composizioni per pianoforte di questi due giganti della musica, sarà la perfetta combinazione di un grande ritorno da parte di un pianista figlio di Terni, austriaco d'adozione: Luca Monti. Un grande evento quindi per il territorio umbro: onora-

re il bicentenario della nascita di Chopin e Schumann insieme ad un pianista molto amato, primo vero protagonista di una Stagione, quella dell'Araba Fenice, che si prefigura come tra le più prestigiose della regione, grazie alla sapiente regia artistica della direttrice e pianista Moira Michelini. Luca Monti dopo circa venti anni di assenza, eseguirà il suo recital a Terni con due opere musicalmente importanti ed intimamente legate: la Kreisleriana op.16 di Schumann e i 24 Preludi op.28 di Chopin. Nella Kreisleriana scritta nel 1838, il carattere predominante è quello di una folle fantasia e di esacerbata intimità, con momenti di serena tenerezza. Negli otto pezzi che compongono

questa opera, i numeri dispari sono violenti, strazianti, ribollenti di visioni fantastiche, alternati a episodi lenti, scavati come vertigini. I 24 Preludi op. 28, che furono

OSPITI CON LA NAZIONE

La signora Iolanda Serra è la vincitrice del primo quiz del concorso

scritti durante l'infelice soggiorno di Chopin e George Sand a Majorca nell'inverno 1838-39, furono considerati da Liszt pezzi magnifici per la loro diversità, per il lavoro e la sapienza che dimostrano; essi hanno infatti l'anda-

mento libero e grande che caratterizza le opere di un genio. Sul palcoscenico del Gazzoli, si conferma la collaborazione fra Araba Fenice e Associazione Belle Arti di Terni, infatti il fondatore della nota Accademia, il pittore Igor Borozan, sarà il primo artista ad esporre una sua opera pittorica, per rinnovare il connubio fra musica e arte. Ospite del concerto di oggi anche la vincitrice del concorso indetto dall'Araba Fenice con La Nazione «Il piacere della musica». Si tratta della signora Iolanda Serra, che ha risposto correttamente alla domanda chi è l'inventore del pianoforte? (Bartolomeo Cristofori). La signora Serra ha ricevuto due biglietti gratuiti per l'evento di oggi al Gazzoli.

MASSA MARTANA

Estemporanea di pittura in ricordo di Simone Saveri

— MASSA MARTANA —

TORNA oggi per la XIII edizione, il concorso di pittura estemporanea «Simone Saveri», dedicato alla memoria del giovane artista massetano, che ha perso tragicamente la vita in un incidente stradale nel 1996, a soli 18 anni. La manifestazione, organizzata dalla sezione territoriale massetana di Confartigianato con il patrocinio di Provincia, Camera di Commercio e Comune, lascia liberi artisti di ogni età e provenienza di esprimere la propria fantasia e creatività nel ricreare un angolo di Massa Martana, a scelta tra i suggestivi luoghi del centro storico e i paesaggi naturalistici del parco della Pace. Il concorso prevede quattro categorie, «Bambini», per gli alunni della scuola elementare, «Principianti» per gli studenti delle medie, «Giovani artisti» per gli allievi delle scuole superiori, e la sezione «Artisti» dedicata a giovani e adulti operanti nel settore artistico. La migliore opera di questa categoria riceverà come riconoscimento, una targa d'argento intitolata a Simone Saveri, oltre un premio di 400 euro. E premi sono previsti per tutte le categorie in gara. L'iscrizione alla gara è gratuita e si può effettuare questa mattina con timbratura dei cartoncini, delle tele e del legno, in piazza Umberto I dalle 8.30 alle 10. In caso di mal tempo, la manifestazione si terrà all'interno del Centro della comunità, in viale Europa.

PRIMO PIANO SULL'AUTORE GRAN FINALE DELLA RASSEGNA SUL CINEMA DEDICATA AI GASSMAN

Alessandro tra i ragazzi delle superiori di Assisi

— ASSISI —

«**STO LAVORANDO** a un progetto cinematografico che segnerà anche il mio debutto dietro la macchina da presa. Top secret il soggetto così come la location, ma alcune scene dovremmo girarle a Terni». Lo ha detto Alessandro Gassman (nella foto) nel corso dell'incontro di ieri mattina con i ragazzi delle Superiori di Assisi nell'ambito di 'Primo Piano sull'Autore', la rassegna sul cinema italiano diretta da Franco Mariotti dedicata

quest'anno alla famiglia Gassman. Dopo la proiezione del film «Basilicata coast to coast» di Rocco Papaleo al Metastasio, i ragazzi hanno potuto rivolgere a Gassman domande sul suo percorso professionale, sulla sua famiglia, sul cinema italiano e su temi molto sentiti come la legalità. «Ho la fortuna di aver avuto un padre pubblico, continuo a rivederlo, a parlarne, a ripercorrere la sua avventura — ha sottolineato parlando del padre Vittorio —. Non mi sento né in competizione né

ci sono possibilità di paragonarci perché siamo molto diversi. Io, ad esempio, nel 'Sorpaso' avrei scelto il ruolo di Trintignant». La manifestazione si è chiusa con un convegno omaggio alla famiglia Gassman a 10 anni dalla morte di Vittorio, con i fratelli Alessandro e Paola, alla presenza di storici e critici del cinema, registi, attori, attrici, produttori e sceneggiatori. In serata, infine, c'è stata la consegna dei Premi Domenico Meccoli.

Maurizio Baglioni

