

A marzo l'apertura del Museo paleontologico di Pietrafitta

— PIEGARO —

VERRÀ inaugurato a fine marzo il museo paleontologico di Pietrafitta (foto). Lo ha deciso la «Valnestore Sviluppo», la società a capitale pubblico che si occupa della struttura, dopo aver constatato che i lavori sono

avanzati, in quanto rimane da sistemare solo una parte dell'esterno ed ultimare l'allestimento delle sale. Nella relazione programmatica di fine 2010, la Valnestore Sviluppo, presieduta da Enzo Patalocco, aveva presentato ai Comuni di Panicale e Piegara la primavera come termine per la consegna

dei lavori del museo dei fossili e questa scadenza verrà rispettata, dopo che la prima pietra era stata posata nel 2004. In questi giorni si definirà anche come si intenderà gestire il centro museale. Forse sarà indetta una gara, anche se l'ideale sarebbe collegare questo museo a quello del vetro.



ELEZIONI AD ASSISI BARUFFA NELL'UDC: I DUE APPOGGIANO CLAUDIO RICCI

Binetti: «Per Lunghi e Mignani ho già chiesto il deferimento»

— ASSISI —

LA POLEMICA all'interno dell'Udc non si placa, con la linea di Antonio Lunghi (appoggio al candidato sindaco Claudio Ricci, con tanto di presenza del simbolo dell'Unione di centro) di nuovo nel mirino di Paola Binetti, commissario straordinario per l'Umbria dei casiniani. «Voglio precisare che si tratta di un abuso, che non avrebbe dovuto vedere coinvolto né il simbolo né il nome del partito. Le perso-

L'APPUNTO

La dirigente ribadisce e ricorda: «Noi siamo con Giorgio Bartolini»

ne che hanno dato vita a questo abuso erano già stati legalmente diffidati nei giorni scorsi — dice Binetti —.

INTANTO l'abuso è stato segnalato e ho proposto il deferimento di Antonio Lunghi e Francesco Mignani ai probiviri nazionali del partito, come conseguenza dei comportamenti difforni e lesivi rispetto agli organi superiori del partito e alla linea nazionale del partito.



VIA DAL PARTITO Paola Binetti, commissario straordinario per l'Umbria dell'Udc, ha segnalato il caso ai vertici nazionali

Sottolineiamo anche il comportamento scorretto del Pdl e di Ricci che, pur sapendo quale era la posizione ufficiale dell'Udc, si sono resi complici di questo abuso».

Il commissario Paola Binetti ribadisce insomma la linea politica dell'Udc, che è finalizzata alla costruzione del nuovo polo che,

ad Assisi, è già stato deciso, dovrà sostenere la candidatura a primo cittadino di Giorgio Bartolini.

OGGI LA presentazione ufficiale, a mezzogiorno, alla presenza dei responsabili regionali di Udc, la Binetti, Futuro e Libertà, Franco Zaffini e Alleanza per

l'Italia, Nevio De Zolt.

INTANTO Sinistra Ecologia Libertà - Circolo Bellaciao di Assisi, con i portavoce Maurizio Tomassini e Alessandro Comi, riprendono la polemica innescata da Giorgio Bartolini relativa ai fondi raccolti dal Comune di Assisi per il'Abruzzo.

«**IL SINDACO** Ricci ha cercato di mettere tutto a tacere con un comunicato di tre righe, impegnandosi per la realizzazione di una futura, imprecisata e generica opera di restauro — sottolinea —: solite chiacchiere, solite non risposte, e solite non scelte. Sinistra Ecologia Libertà ritiene che vada subito resa pubblica innanzitutto l'entità della cifra raccolta sino ad oggi.

IN SECONDO luogo si domanda se questa amministrazione ha una qualche vaga idea di come si intendono veramente impiegare queste risorse. Si vuole contribuire, anche parzialmente, ad una operazione di restauro? Bene. Molto bene. Si dica dove, quale intervento, quando, nonostante il gravissimo ritardo, si comincerà».

Maurizio Baglioni

PACIANO

Va all'asta il complesso edilizio «Il Casale»

— PACIANO —

IL COMUNE di Paciano ha deciso di far cassa attraverso l'alienazione dei beni immobili che non rientrano nelle finalità prioritarie dell'ente ed è stato messo all'asta il complesso edilizio «Il casale» situato nel vocabolo di Cerreto, a tre chilometri e mezzo dal centro storico, ad un prezzo di base di 547 mila euro. La gara avverrà l'11 marzo ad unico e definitivo incanto e con il metodo delle offerte segrete. Il complesso è formato da un fabbricato principale di forma architettonica rettangolare tipica delle costruzioni rurali della zona ad oggi destinato ad attività ricettiva di ristorazione, con il primo piano con albergo. La parte principale, di più antica edificazione, si presenta con struttura portante verticale costituita da setti in muratura di conci di pietrame legati da malta di calce intonacati sia esternamente che internamente, strutture orizzontali di calpestio del piano terra. Al corpo principale è stato aggiunto un ampliamento di forma rettangolare.

An. Me.

PERUGIA

Divieto di pesca disposto fino a sabato

— PERUGIA —

FINO a sabato è vietata la pesca su tutte le acque secondarie di competenza della Provincia, con esclusione del Tevere. L'ha disposto l'amministrazione provinciale in vista dell'apertura della pesca alla trota fissata per il 27 febbraio. Da alcuni anni è infatti consuetudine dell'ente liberare trote fario in acque di categoria B in prossimità dell'apertura della pesca alla specie, per ridurre la massiccia presenza di pescatori su acque di maggior pregio.

GUBBIO

Al Torneo di Viareggio la cucina di Mencarelli e gli Sbandieratori

— GUBBIO —

LE TRADIZIONI folkloristico-tradizionali e la gastronomia eugubina saranno parte integrante della cerimonia inaugurale con la quale si alza oggi il sipario sul famoso Torneo di Viareggio, cui partecipano le più qualificate squadre giovanili del mondo. Ad introdurre il giuramento, letto dallo juventino Chiellini, sarà il Gruppo Sbandieratori di Gubbio con alcuni dei suoi più celebri «numeri». La serata di gala invece è stata affidata al Mencarelli Group, la cui cucina ha saputo conquistarsi stima e considerazione ai massimi livelli.



HAIR STYLIST Marta Mancini si è detta orgogliosa dell'esperienza

GUALDO PARRUCCHIERA DEL 'BLUE FASHION'

Marta e le sue acconciature al Festival di Sanremo

— GUALDO —

ANCHE una gualdese ha dato il suo personale contributo per il successo dell'ultima edizione del festival di San Remo. Marta Mancini (nella foto), giovane e dinamica parrucchiere, titolare del «Blue fashion by Marta» di piazza Mazzini, ha fatto parte dell'equipe che ha curato le acconciature dei cantanti. Segnalata da una casa fornitrice di prodotti per i negozi da parrucchiere, è stata selezionata ed ha potuto operare direttamente nella sede del festival della canzone italiana; ha conosciuto personalmente diversi cantanti, tra cui lo stesso vincitore Roberto Vecchioni. Con la sua «arte» ha curato l'immagine di Toto Cotugno e di molti altri, tra cui molte ragazze e ragazzi della giovani promesse. «E' stata un'esperienza molto bella e stimolante — racconta Marta, che pure aveva vissuto situazioni analoghe in programmi televisivi come «Carramba» o il «David di Donatello» — e sicuramente piacevole, perché c'è stata la possibilità di un contatto diretto con tanti personaggi del mondo dello spettacolo».

A.C.