

Gli appuntamenti da non perdere in Umbria



# CULTURA & SPETTACOLI

## L'EVENTO



di Cristina Belvedere

PERUGIA — Il silenzio e la magia dell'antica abbazia benedettina di San Pietro a Perugia si fondono in un inedito connubio con la bellezza dell'arte ceramica umbra. L'occasione viene dalla mostra «Ceramica umbra: arte e tradizione», che verrà inaugurata giovedì 29 e che si chiuderà il 30 settembre, proponendo una settantina di pezzi assolutamente originali, creati dai migliori artigiani locali in un arco di

tempo che dal Rinascimento arriva fino a oggi. Organizzata dalla Fondazione per l'Istruzione Agraria, presieduta dal rettore Francesco Bistoni (nel tondo), la mostra ospita otto espositori di prestigio: alcuni istituzionali come la Provincia di Perugia, il Comune di Deruta, Gualdo Tadino, Marsciano e la Camera di Commercio di Perugia; altri sono invece collezionisti privati (collezione Maioliche di Carlo Colaiacovo, Fondazione ceramica contemporanea d'autore Alviero Moretti e la collezione privata della stessa Fondazione per l'Istruzione Agraria).

«L'evento è stato allestito a San Pietro — ha spiegato il rettore Bistoni — per aprire il complesso monumentale alla città attraverso il recupero dei tesori e delle bellezze della facoltà di Agraria. La Fondazione per l'Istruzione Agraria ha voluto infatti sancire in questo modo lo stretto legame che esiste tra terra, cultura e tradizione locale nell'ambito delle celebrazioni per i 700 anni della fondazione dell'ateneo perugino. Di qui l'importanza della mostra».

Alla presenza del presidente della Provincia Giulio Cozzari, dell'assessore comunale al Commercio Ilio Liberati, dei sindaci della città espositrici, nonché dell'abate emerito Giustino Farnedi, il consigliere d'amministrazione della Fondazione Franco Mezzanotte



Ceramica  
**UMBRA**

## La magia dell'antica arte nel Complesso di San Pietro

ha aggiunto: «L'occasione è un biglietto da visita per presentare il complesso monumentale alla città, inserendolo di fatto nei circuiti artistici del capoluogo. Inoltre vuole essere uno spunto, un incentivo, per i visitatori a raggiungere le città che producono questi tesori d'arte, ponendo i presupposti per una visione dell'Umbria come di un grande museo della ceramica».

Ricordando la nascita, lo sviluppo nei secoli e la distruzione dell'abbazia di San Pietro, la Fondazione per l'Istruzione Agraria ha voluto lanciare un messaggio forte e chiaro alle istituzioni locali con l'obiettivo di valorizzare ulteriormente il complesso monumentale, ponendolo di fatto al centro della vita culturale cittadina.

Del resto, la Galleria Tesori d'arte, situata all'interno di San Pie-

tro, è una *location* prestigiosa, che ha già ospitato in passato diverse mostre. In questo caso farà da vetrina alle migliori produzioni ceramiche dell'Umbria, testimoniando l'antica tradizione artigianale e il sapere, che hanno caratterizzato in termini artistici, economici e sociali l'intero territorio regionale.

### LA CURIOSITA'

## Giulietta e Romeo a palazzo del Podestà

CITTA' DI CASTELLO — E' un tributo alla più bella storia d'amore di tutti i tempi e cade proprio a 400 anni dalla pubblicazione del capolavoro di William Shakespeare. Gli innamorati per eccellenza Romeo e Giulietta sono al centro di una mostra itinerante che l'artista ternana Shina Paula Argenti propone in questi giorni nelle sale di Palazzo del Podestà.

Il nucleo centrale dell'esposizione è appunto dedicato ad undici oli su tela ed alcuni disegni preparatori che la pittrice ha dedicato «a queste due figure senza tempo che simboleggiano sentimen-

ti e sensazioni universali». L'altra parte della mostra è, invece, dedicata all'opera precedente della Alberti che ha avuto modo di esporre anche a Londra, Parigi, Cracovia e Malta.

Ultimi giorni oggi e domani per omaggiare «Romeo e Giulietta» che resterà aperta al pubblico fino a domani sera e può essere visitata ogni giorno dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

L'iniziativa, allestita nello storico palazzo del centro, è patrocinata dall'amministrazione comunale di Città di Castello.

Cris

## MONTONE

### «Cripto Grafie»

MONTONE — Organizzata da «Arte+Arte», il 2 luglio alle 18, in sala consiliare a Montone sarà inaugurata la mostra «Cripto Grafie» di Fabio Mancini.

## L'INCONTRO

### A «Oicos» il corpo disegnato in architettura



BASTIA — Si terrà oggi il quarto appuntamento della serie «Oicos-riflessioni» che, nell'edizione 2006, è dedicata al corpo umano. Il tema odierno, il «disegno del corpo», è affidato ad una relazione del professore Gaspare De Fiore, docente di disegno dal vero nella facoltà di architettura dell'Università di Roma «La Sapienza». L'eccezionalità dell'evento, diventato uno delle principali manifestazioni culturali bastiote dopo la rinuncia, per ragioni economiche, al cartellone di «Bastia Estate», consisterà oggi nella presentazione ed illustrazione di alcune strutture architettoniche del '900 che caratterizzano la città. La giornata, che culminerà nella conferenza di De Fiore alle 21, sarà preceduta a cominciare dalle 17,30 dalla visita al palazzetto dello sport di viale Giontella, progettato dall'architetto Leoncilli Massi e realizzato negli anni Settanta, e all'ex tabacchificio Giontella (nella foto il mosaico), ora in corso di recupero, realizzato negli anni Cinquanta.

Una possibilità offerta a tutti e in particolare ai bastioli di rileggere una parte non secondaria del recente passato urbanistico e architettonico della città.

La conferenza, che solitamente si svolge al cinema Esperia, si tiene invece in viale Giontella, appositamente allestito con speciali effetti luminosi che renderanno ancora più interessante la serata, alla quale interverrà anche il professor Paolo Belardi della facoltà di ingegneria di Perugia.

M.S.