

BUIO IN SALA

L'EVENTO

Quando l'autore è in primo piano L'Umbria celebra Pupi Avati

Una settimana dedicata, tra Assisi e Perugia, al regista bolognese

— ASSISI —

E' LA SETTIMANA del tributo a Pupi Avati e al suo cinema: da domani proiezioni (tutte a ingresso libero) e dibattiti con la presenza di attori, critici e addetti ai lavori del 'mondo' del regista bolognese. Grande evento, al teatro Metastasio, per la rassegna «Primo piano sull'autore giunta all'edizione numero 27, iniziativa portata avanti dal direttore artistico Franco Mariotti che — puntualmente, a novembre — offre la possibilità di vedere e parlare di cinema in una città come Assisi dove ormai da anni le sale cinematografiche non esistono più. Una kermesse che ha sin qui portato, nella terra di san Francesco, registi, attori e produttori che rappresentano uno spaccato della 'celluloide' italiana di vertice: da Lizzani a Olmi, da Risi a Germi, e poi Wertmüller, Comencini, Bolognini, Monicelli, Sordi, Bertolucci, Magni, Montaldo, Zeffirelli, Verdone, Placido, la famiglia Vanzina (da Steno ai figli Carlo ed Enrico), Giannini, De Laurentiis, fino ad arrivare alle ultime edizioni dedicate alla coppia Bud Spencer e Terence Hill e a Francesco Rosi.

Per Pupi Avati, in verità, si tratta di

un ritorno, visto che era già stato protagonista della kermesse assisana venti anni fa. Quella edizione segnò anche una fortunata occasione per Alfiero Toppetti, attore di Assisi che, allora, aveva intervistato il regista per conto di un'emittente televisiva. Avati rimase colpito dal volto e dai modi di Toppetti, tanto da inserirlo, l'anno successivo, nel cast della trasmissione televisiva «Hamburger Serenade», con Nick Novocento. Fu la prima tappa di un sodalizio che continua ancora oggi: Toppetti una presenza costante nei film di Avati. La rassegna di Assisi parte con la proiezione della più recente pellico-

la del regista di Bologna, «Il papà di Giovanna» (domani alle 21) e poi, lungo la settimana, i suoi film più significativi. Previsti anche momenti di incontro e confronto fra autore e studenti, a Perugia, all'Università per Stranieri (giovedì 20) e ad Assisi (venerdì 21), in entrambi i casi con proiezione del film «Il cuore altrove» e dibattito con Avati. Il gran finale sabato col convegno «Lo (stra)ordinario quotidiano», con le testimonianze di attori, direttori della fotografia, musicisti, scenografi e montatori che hanno lavorato con Avati.

Maurizio Baglioni



L'OMAGGIO
Il regista Pupi Avati

Si chiude la rassegna «Popoli e religioni»: la Cina è vicina a Terni

— TERNI —

ULTIMO ATTO per il festival «Popoli e Religioni» che oggi fa scendere il sipario sulla sesta edizione, nel segno del confronto e del dialogo tra civiltà, culture religiose e tradizioni diverse. Il programma odierno si concentra sulla Cina, paese al quale il festival ha dedicato un «focus» speciale, perché terra in fortissima trasformazione, attraversata da tensioni politiche, culturali, sociali e religiose di enorme portata. Si comincia con un incontro con il sindaco di Marsciano che presenterà l'innovativa macchina agricola progettata dal marscianese Venanzio Vallerani, con cui è stata vinta la siccità nel deserto della Cina. Poi, spazio alle proiezioni: alle 15 al Cytiplex Politeama si vedrà «Getting Home»

di Zhang Yang, black comedy su un contadino che cerca di riportare a casa il corpo di un amico, morto lontano, in città. Alle 17 spettacolo itinerante dal titolo emblematico «Il drago cinese ci accompagna al Teatro Verdi». Proprio qui alle 19 si terrà «Brothers», uno spettacolo di Andrea Paciotti che attraverso il percorso metaforico del teatro indaga tra le antiche scritture, alla ricerca delle radici comuni alle tre religioni monoteistiche, Ebraismo, Cristianesimo e Islam. La manifestazione si chiude alle 21, di nuovo al Cytiplex, con «Le biciclette di Pechino» di Wang Xiaoshuai, odissea di un ragazzo al quale viene rubata la bicicletta necessaria per andare a lavoro, in un evidente omaggio al capolavoro di De Sica. L'ingresso a tutte le iniziative è libero. S.C.

RESTYLING BASTIA, LO SPAZIO RITROVATO

Esperia, un sabato da leoni «Film, spettacolo e società»

— BASTIA —

«NE VALEVA la pena», ha dichiarato il sindaco Francesco Lombardi ieri pomeriggio inaugurando il cinema teatro Esperia completamente ristrutturato. A quasi sessant'anni dalla costruzione, realizzata nel 1949 da un gruppo di privati. «Il Comune l'ha ac-

quistato nel 1991 — ha spiegato Lombardi —, una scelta illuminata che condivido pienamente». Ha poi sottolineato che in questa sala sono cresciute intere generazioni di bastioli e l'attuale restyling vuole restituirgli funzionalità e un ruolo di aggregazione non solo per la città, ma per tutto il circondario. «Vogliamo ricominciare da qui a guardare con ottimismo e determinazione al futuro — ha concluso il sindaco — recuperando lo spirito di Bastia che ha caratterizzato la città negli ultimi cinquant'anni». Al taglio del nastro nell'atrio d'ingresso è seguita la benedizione del parroco don Francesco Fongo, cerimonia accompagnata dalla Banda di Costano con l'Inno di Mameli. I discorsi, poi, all'interno della sala stipata di gente e la consegna di targhe ricordo ai progettisti e ai responsabili tecnici del Comune. Poi, è arrivato il momento di Baz, l'artista di «Colorado Cafe» che si è esibito con le sue esilaranti battute, scandite da scroscianti applausi soprattutto dei giovani e giovanissimi accorsi al nuovo Esperia per gustarsi il suo spettacolo. Il cinema, ora, ha una sola sala in pendenza, dalla galleria alla platea, con 292 poltrone, nuovi impianti tecnologici e un ampio 'foyer'. In questo spazio la Pro Loco ha allestito una mostra di locandine dell'Esperia anni '40 e '50, che rimarrà aperta per due settimane.

m.s.



NUOVA VITA
Il sindaco
Lombardi con
l'assessore Marchi

AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA
LETIZIA VERALLI GIULIO ED ANGELO CORTESI
Via Tiberina n. 11 - CAP 06059 - Todi (PG).

ESTRATTO DI BANDO DI GARA

- 1) Si rende noto che l'A.P.S.P. Veralli Cortesi intende esprire una gara con procedura aperta, ai sensi dell'art. 55 del D. Lgs. n. 163/2006, per la «Fornitura ed installazione in opera di arredi».
- 2) Quantitativo o entità totale dell'appalto: Euro 628.453,16 oltre IVA, di cui Euro 616.130,55 quale importo della fornitura soggetto a ribasso d'asta ed Euro 12.322,61 per costi della sicurezza per rischi interferenziali non soggetti a ribasso d'asta;
- 3) Tempi di esecuzione: 50 giorni naturali e consecutivi dalla data del verbale di consegna per ciascun LOTTO. I LOTTI di consegna sono quelli indicati nel cronoprogramma dei lavori edili. Si rinvia all'Art. 7 del Capitolato d'Oneri.
- 4) Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa ex dell'art. 83 del D. Lgs. n. 163/2006 e s.m.i., determinata in base ai seguenti criteri di valutazione meglio dettagliati nel bando integrale: A) Offerta tecnica: max punti 60/100; B) Offerta economica: max punti 40/100.
- 5) Scadenza del termine perentorio di ricezione delle offerte entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 09.12.2008.
- 6) Il bando integrale, il Disciplinare di Gara, il Capitolato d'Oneri, nonché tutta la documentazione tecnica, possono essere consultati e gratuitamente scaricati sul portale della A.P.S.P. Veralli-Cortesi: <http://www.verallicortesi.com>. Todi, 16.10.2008

IL PRESIDENTE A.P.S.P. VERALLI CORTESI
(AVV. ENRICO MARCONI)



www.ediltirrenoexpo.it

IN CONTATTO CON
I PROFESSIONISTI

ediltirreno
L'evoluzione dell'edilizia EXPO
L'evento che c'è

3 / 5 aprile 2009
Marina di Carrara

QUARTIERE FIERISTICO
Orario 10,00 - 20,00

Organizzazione:
CARRARAFIERE srl
Tel. 0585 787963 - ediltirreno@carrarafiere.com

Segreteria Organizzativa:
Promofiere srl
Tel. 02 43911502 - ediltirreno@promofieresrl.it

SECONDA
EDIZIONE