

Compagnia balestrieri Con 323 punti la squadra si è aggiudicata il titolo per il II anno consecutivo Il Palio di San Rufino al terziere Dive Marie

ASSISI - E' Dive Marie il Terziere vincitore dell'edizione 2005 del Palio di San Rufino. Con 323 punti, record assoluto nella storia della Compagnia dei balestrieri, la squadra si aggiudica il titolo per il secondo anno consecutivo, portando a casa il magnifico drappo dipinto da Rosella Aristei. Una balestrino d'argento è stato invece consegnato, insieme al tasso, a Carlo de Bialancino (Giancarlo Menichelli), aggiudicatosi il primo posto nella gara individuale. Magra consolazione per Peppe de Perlici (Giuseppe Campagnacci) e Piccino da San Potente (Guido Sensi) l'aver raggiunto, rispettivamente, la



seconda e la terza posizione. Tra musiche e canti, spettacoli di giocolieri e pittoreschi lanci di bandiere,

la città, nonostante il tempo incerto, si è nuovamente vestita a festa. E ancora una volta i 36 tiratori in gara hanno di-

mostrato tutta la loro abilità e la loro maestria nell'utilizzo della balestra da banco, una potente arma da posta utilizzata nel medioevo da valorosi soldati a difesa della città.

Ma, questo anno, la rievocazione storica si è fatta anche ricorrenza. Sono, infatti, passati ben 25 anni dalla fondazione del gruppo dei balestrieri e, per l'occasione, l'artista tarantino Mario Verdini ha fatto dono all'intera compagnia di un magnifico stendardo raffigurante san Rufino con il pastorale e un tasso decorato con la possente figura di un drago, trafilto dalle verrette dei tre terzieri. "Un'esortazione - af-

ferma l'artista - alla lotta e alla vittoria contro il male". E l'augurio di Verdini non cadrà certo inascoltato dalle buone stelle. Una straordinaria crescita culturale e storica, testimoniata anche dall'allestimento di una mostra sull'arte del "punto Assisi" in collaborazione con le amministrazioni comunale, provinciale e regionale, e il riavvicinamento con il Calendimaggio, attestato dalla presenza della presidente dell'ente Paola Bastianini e delle delegazioni delle due Parti, costituiscono certamente ottimi presupposti per una lunga e proficua attività.

Noemi Marziani

La denuncia di Claudia Travicelli, responsabile delle donne Ds

La fonte resta senz'acqua Un paio di tubi trasportano il flusso a valle

Parco Subasio

Raddoppia la superficie del museo

ASSISI - Raddoppia la superficie espositiva del museo paleontologico che si trova a Ca Piombino, sede del parco del Subasio. Proprio il Parco del monte Subasio ha ottenuto un finanziamento di 56mila euro da parte della Regione dell'Umbria.

"Si tratta - spiega il presidente dell'Ente parco del Subasio, Mariano Borgognoni - di un significativo passo in avanti nella valorizzazione, e in primo luogo, nella conoscenza del nostro ambiente naturale. Un servizio all'attività didattica delle scuole e di tutti coloro che hanno la passione di conoscere il mondo in cui viviamo". Il finanziamento della Regione dell'Umbria si aggiunge allo stanziamento di 13.650 euro che già era stato messo in cantiere dallo stesso Ente Parco proprio per la valorizzazione del museo. La nuova superficie espositiva sarà pronta entro la prossima primavera.



La fonte Malvarina rimasta asciutta, sotto, i tubi che spuntano dal terreno

quella fonte che ora è asciutta. C'è il rischio che, non trovando più l'acqua, muoiano di sete. O che cambino le proprie abitudini per trovare l'acqua visto che le fonti Sermattei e Bregno si trova-

no a chilometri di distanza". L'esponente Ds chiede l'intervento di Comune, Comunità montana, Forestale e Italia Natura e Wwf per fare chiarezza sulla storia della fonte senz'acqua.

Roldano Boccali

Chiusa la rassegna promossa dalla "Cappella di San Francesco" La musica nei luoghi della preghiera



La grande musica nei luoghi simbolo del francescanesimo

ASSISI - Si è conclusa con un concerto di grande suggestione la rassegna estiva "Note d'in...chiostro", prima edizione dell'iniziativa promossa dalla Cappella musicale della patriarcale basilica di San Francesco in Assisi che ha portato, in tre differenti occasioni, le note dei più grandi musicisti nei luoghi simbolo della tradizione francescana: il chiostro e il sagrato della basilica. Un luogo abitualmente non accessibile di sera ai visitatori ha accolto un pubblico composto ma non per questo meno entusiasta che si è fatto facilmente prendere da un fascino che passava attraverso emozioni visive e auditivo. L'ultimo concerto, in particolare, ha visto impegnati in prima persona il coro e i solisti della "Cappella musicale di San Francesco" che, diretti da padre Giuseppe Magrino e accompagnati al pianoforte da Eugenio Bechetti, hanno interpretato

composizioni di differenti provenienze e atmosfere accomunate dal tema sacro. Il momento più forte del concerto è stata l'esecuzione del "Resurrexi" di Marco Betta. Questa composizione in particolare consente al coro grande espressività, caratteristica stilistica ripresa poi nelle composizioni successive dedicate al Perugino nell'opera omonima, nella

quale ha anche espresso al meglio il legame emotivo e culturale con l'Umbria. Ma tanti sono stati i momenti significativi della serata tra i quali vanno ricordati i brani di autori legati alla storia della Cappella musicale: l'"Ave Maria" di padre Alessandro Borroni, il "Santo e terribile" di padre Giuseppe Magrino e ovviamente il "Cantico delle creatu-

re" di padre Domenico Stella. Non bisogna dimenticare, infatti, che le origini della Cappella Musicale risalgono a fra Giuliano da Spira (XIII sec.) e che nella sua lunga storia molti sono stati i musicisti che l'hanno diretta facendone un importante centro per la produzione di musica sacra, di cui è testimone la ricca raccolta presente nella biblioteca del Sacro Convento. Diretta da padre Giuseppe Magrino, la Cappella musicale si è costituita da pochi mesi in associazione culturale e vanta, tra i suoi impegni più recenti, la sua presenza a Roma per il Giubileo degli Artisti, alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, e il memorabile concerto per il 750 anniversario della dedicazione della Basilica di San Francesco con l'orchestra d'archi "I Solisti di Perugia" diretti da Keri-Lynn Wilson.

Giulia Silvestrini

NUMERI UTILI

ASSISI	Vigili urbani 0758018223
Comune 07581381	Prot. civile 0758012737
Uff. relazioni 0758138655	Uff. parrocc. 0758001070
Segr. sindaco 0758138644	C. salute 0758130701
Vigili urbani 075812820	Guardia medica 0758043616
Prot. civile 0758138422	Carabinieri 0758001509
Acquedotto 0755009474	Farmacia 0758000502
Serafico 075812411	"Angelini" 0758001434
Curia 075812483	"Costantini" 0758002075
Carabinieri 075812376	"S. Francesco" 0758012902
Polizia 075819091	Pro Loco 0758011493
Vigili del fuoco 075812222	Croce Rossa 0758004800
Finanza 075813464	0758011530
Forestale 0758043632	
Ospedale 07581391	
Guardia medica 0758043616	
Ambulanze Cri 0758043500	
Farmacia 0758044262	
"Antica" 075812552	
"Folini" 0758065434	
"S.M. Angeli" 0758042509	
"Rossi" 075812350	
"Sbrillo" 0758038019	
BASTIA UMBRA	
Comune 07580181	
Vigili urbani 074272128	
Uff. relazioni 0758018255	
Segr. sindaco 0758001507	
Farmacia Irre 074272127	
Biblioteca 0758018237	